CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL
MUSIQUE, DANSE, THEATRE DE ROUBAIX

2ème FESTIVAL DU TROMBONE DE ROUBAIX

Samedi 17 et
Dimanche 18 mai 2014

CONSERVATOIRE DE ROUBAIX

Ville de Roubaix

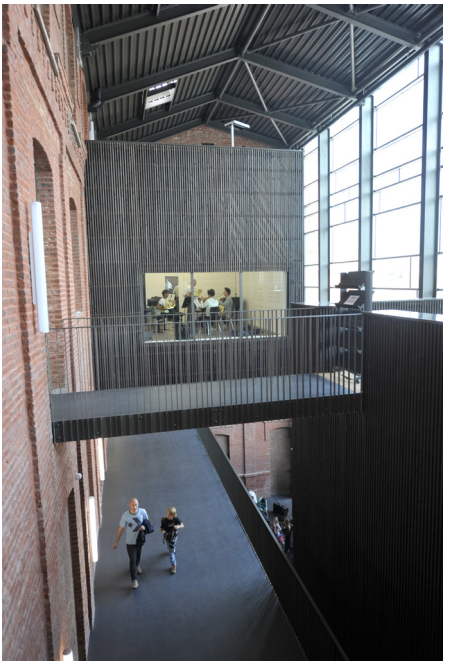
avec la participation de

Jacques MAUGER,
Brandt ATTEMA,
Jean-Philippe NAVREZ,
Michael GRZEGORZEWSKI,
Yves BAUER,
le quatuor Trombonissimo...

2ème FESTIVAL DU TROMBONE DE ROUBAIX

Roubaix, sera les 17 et 18 mai 2014, la **Capitale du Trombone**.

Ce grand rassemblement permettra de faire découvrir les multiples facettes de cet instrument à un large public, autour de concertistes et lauréats de concours internationaux et de solistes de grands orchestres symphoniques.



Nuit des Musées, Nuit des Arts

A Roubaix, le Samedi 17 Mai 2014, c'est toute la ville qui vit au rythme de la Nuit des Arts.
Environ 50 lieux (musées, galeries d'art, restaurants, librairies…) accueillent expositions, installations et performances : photo, vidéo, BD, dessin, danse, musique…
Il y en a pour tous les goûts le temps d'une soirée.

LA PISCINE, MUSEE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRE DILIGENT
Nocturne exceptionnelle jusqu'à minuit
Renseignements : Office de Tourisme - 03.20.65.31.90

Samedi 17 mai

Eric EWAZEN

Eric Ewazen, compositeur et professeur américain a étudié et a reçu de nombreux prix de composition. Membre du corps professoral de la Juilliard School depuis 1980, et conférencier pour Rencontres Musicales de série de l'Orchestre philharmonique de New York, il a également été compositeur en résidence de l' Orchestre de St. Luke. Les compositions de Ewazen sont réalisées par de nombreux ensembles à travers le monde, tel que l'Orchestre de Cleveland. Au cours des dernières années, il compose principalement des oeuvres pour cuivres, dont la plupart d'entre elles sont jouées très régulièrement.

Scène de Flandres (commande du quatuor Trombonissimo) a été créée au Conservatoire de Roubaix en décembre 2010 et à New-York en avril 2011.

Bert APERMON

Bert Appermont a étudié l'Ecriture et la réalisation d'**Ha**rmonie, **Fa**nfare et **Bra**ss Band à l'Institut Lemmens de Louvain. En 1998, il a complété ses études avec un double master dans l'éducation musicale et les conducteurs **HaFaBra** et obtenu sa maîtrise en «Music Design for Film & Television» de l'école des Médias de Bornemouth (Angleterre). Compositeur, musicien et arrangeur, professeur à la Katholieke Hogeschool de Limburg, il a écrit 2 comédies musicales, 40 pièces pour chœur et orchestres divers, des chansons pop, des musiques pour le théâtre et les enfants. Plusieurs de ses œuvres sont basées sur des légendes, des mythes ou des thèmes historiques, ce qui donne à sa musique un élan particulier.

Martin LORIDAN

Martin Loridan est un compositeur français, né en 1980. Après des études au Conservatoire de Grenoble, il entre au CNSM de Paris ou il obtient 4 premiers prix ; il obtient en parallèle son prix d'orchestration au Conservatoire d'Aubervilliers. Sa musique est riche de nombreuses influences, styles et langages. Son catalogue comprend des oeuvres pour différentes formations, de l'instrument solo à l'orchestre, ainsi que des compositions pour l'image et la scène. Il a été distingué lors de plusieurs concours internationaux et ses pièces ont été interprétées dans le monde entier. Il collabore avec la société European film treasures, pour laquelle il réalise la musique du film muet Akt Skulturen, et participe à différents projets. Il est également l'auteur 2 contes musicaux pour choeur et ensemble instrumental.

Il enseigne l'écriture, la composition et la formation musicale au Conservatoire de Saint Ouen.

Les Compositeurs

Samedi 17 mai

16h à 19h **Grand Ensemble de Trombones**

Répétiton
Sous la direction de Michael GRZEGORZEWSKI

Travail sur la respiration, les exercices d'échauffement et préparation du concert

La participation au **Grand Ensemble de Trombones** *est proposée aux élèves et étudiants des conservatoires et écoles de musique de la région (inscription page 15).*

20h **Concert**

Orchestre d'Harmonie de Roubaix
Direction : Jean-Noël OLDMAN

- Concerto d'Eric EWAZEN
Soliste Yves BAUER

- Colors de Bert APERMON
Soliste Jean-Philippe NAVREZ

- Prélude, Chant de la Forêt, Danse de la Forêt, Fugue in T de Martin LORIDAN - Création
Quatuor «Trombonissimo » : Yves BAUER, Nicolas CASTELIN, Mathias DESFERETS et Janusz GRELIAK

- Grand Ensemble de Trombones
Direction Michael GRZEGORZEWSKI

RoubaixMusic Exposition de Trombones et partitions par les établissements Roubaix Music.

2ème FESTIVAL DU TROMBONE DE ROUBAIX

Entrée : 6/4 euros

Dimanche 18 mai

Jérome NAULAIS

Jérôme Naulais a fait ses études musicales au CNSM de Paris où il obtient la 1ère Médaille de Solfège en 1970 et le 1er Prix de trombone en 1971. Soliste à l'Orchestre National d'Ile de France de 1974 à 1976 et à l'Orchestre Colonne de 1975 à 1982, il est Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne de 1980 à 1998.
Il est actuellement soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre Boulez, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet ensemble.
Jérôme Naulais consacre une part de son activité à l'enseignement. Après avoir été professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de Ville d'Avray, ainsi que dans les académies internationales, il est aujourd'hui Directeur de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et de France Télécom de Paris au sein duquel il assure également la direction de l'Orchestre d'Harmonie.
Très tôt Jérôme Naulais s'est dirigé vers la composition en produisant des œuvres pour musique de chambre, orchestre d'harmonie et orchestre symphonique. Par ailleurs, il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.

Ramos PASTOR

Il naît à Valence (Espagne) où il effectue ses études musicales dans le Conservatoire de sa ville en obtenant les prix d' Harmonie, de Contrepoint de Piano et de Composition.
Il est professeur d'harmonie de composition et d'Ensemble instrumental de ce Conservatoire Supérieur. Sa musique est interprétée par de nombreux solistes, orchestres et ensembles de chambre. Il a reçu le prix de composition de la ville de Valence pour la réalisation d'un opéra pour enfants. Il a également été primé pour l'enregistrement de sa 3ème Symphonie et de son Concerto nº1 pour piano et orchestre par la RTV. Il effectue également une carrière comme concertiste de piano en interprétant ses propres oeuvres.

Dimanche 18 mai

9h à 12h **Classes de Maître**

Jacques MAUGER
Trombone Ténor

Brandt ATTEMA
Trombone Basse

L'inscription aux Classes de Maitres est réservée aux élèves de 3ème cycle des CRD et CRR (sur inscription page 14).

15h **Concert**

Orchestre d'Harmonie de Roubaix
Direction : Jean-Noël OLDMAN

- Double jeu de Jérome NAULAIS
  Solistes Jean-Philippe NAVREZ et Yves BAUER
- Etoile des profondeurs de Jérome NAULAIS
  Soliste Brandt ATTEMA
- Brodway Concerto de Ramos PASTOR
  Soliste Jacques MAUGER
- Final avec les solistes et
  l'Orchestre d'Harmonie de Roubaix

2ème FESTIVAL DU TROMBONE DE ROUBAIX

Entrée : 6/4 euros

Jacques MAUGER

Jacques MAUGER est unanimement loué à l'étranger (Europe, Asie, Amériques, Océanie) et par les plus grands éditeurs de musique français. Fruit d'une carrière de 30 ans, il a franchi toutes les étapes jusqu'à Trombone Solo de l'Opéra de Paris, poste qu'il a quitté depuis lors pour une carrière de soliste et de pédagogue international. Il accumule les titres dans les grands concours internationaux, comme soliste ou jury. Il allie une puissante capacité d'instrumentiste, un savoir-faire, fruit d'une longue expérience, et une présence sur scène exceptionnelle.

Il est également un pédagogue talentueux, s'appliquant à faire partager son enthousiasme et son amour de la musique, synonyme aussi pour lui de rigueur et d'efforts. Selon Heinz FADLE, Hochschule für Musik Detmold, «il démontre une capacité de conviction peu commune».

Jacques MAUGER s'attache à démontrer que le trombone est un instrument véritablement soliste au même titre que le violon et le piano dans le répertoire classique. Par ses nombreuses créations il contribue à accroître le répertoire du Trombone et à promouvoir la musique française à l'étranger. Il diversifie les formations avec lesquelles il se produit : orchestre symphonique, orchestres à cordes, orchestres d'harmonie, brass bands, ensembles de cuivres, mais aussi quatuor à cordes, récital avec piano ou avec orgue et musique baroque. Il expérimente aujourd'hui son travail dans une formation originale en se produisant régulièrement dans un ensemble formé d'un quintette à cordes, d'un piano, de percussions et d'une trompette autour d'un répertoire de musique de grands films italiens.

Professeur au CNR de Paris depuis 1994, il a enseigné aussi à l'Academia Santa Cécilia à Rome jusqu'en 2004 et à Tokyo comme Guest Professor à la Senzoku Gakuen University. Il vient d'être nommé Professeur à la H.E.M du Conservatoire Neuchâtelois (Suisse).

Brandt ATTEMA

Brandt ATTEMA est trombone basse solo de l'Orchestre Philharmonique de la Radio Néerlandaise depuis 1999. Il fait également partie de l'Ensemble à vents le New Collectif Trombone.

En Septembre 1999 Brandt a eu le 1er prix du concours international de Guebwiller - France. Depuis, il a été soliste invité et clinicien dans des festivals prestigieux à travers le monde.

Depuis Septembre 2007, Brandt est aussi professeur au Conservatoire Royal de La Haye.
En Juillet 2008 Brandt a joué ses débuts avec son duo avec la harpiste Astrid Haring au Congrès Mondial de la Harpe à Amsterdam.

Depuis, ils ont inspiré de nombreux compositeurs. Par cette combinaison particulière, ils ont joué des concerts au Brésil, à Singapour, au Danemark, en Suède et en Allemagne.

Brandt a étudié avec Ben van Dijk au Conservatoire de Rotterdam et a terminé ses études avec les plus grands honneurs.

Il a également étudié avec de grands trombonistes et des enseignants comme George Wiegel, Bart van Lier, Michel Becquet, Joe Alessi, Charley Vernon, Michael Mulcahy et Blair Bollinger.

Jean-Philippe NAVREZ

Né en 1983 dans le Nord de la France, Jean-Philippe Navrez démontre dès son plus jeune âge un intérêt pour la musique, passion grandement inspirée de son père musicien, amateur passionné de jazz.

C'est à l'age de 15 ans qu'il débute le trombone avec Vincent Terret dans la petite ville de Fourmies.

Ce dernier, pressentant l'ambition de son élève, le poussera à entrer 2 ans plus tard, en 2000, au Conservatoire National de Région de Lille dans la classe de Christian Bogaert. Il décroche très vite sa médaille d'or et son perfectionnement, ainsi qu'un premier prix de musique de chambre.

Lauréat du Concours National d'Aulnoyes-Aymeries, c'est après avoir remporté le concours national de Troyes qu'il entre en 2004 dans la classe de Michel Becquet au CNSMD de Lyon.

La suite de ses études l'a conduit à occuper le poste de trombone solo de l'Orchestre National de Montpellier durant l'année 2006 et à se produire au sein d'ensembles prestigieux (Orchestres Nationaux de Lille, Lyon et Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Jean-Philippe est par deux fois (en 2007 et 2011) lauréat de l'un des plus prestigieux concours internationaux à Porcia en Italie.

Il occupe aujourd'hui le poste de Trombone solo de l'Orchestre National de Lille et fait partie du Quatuor «Quartbone».

Michael GRZEGORZEWSKI

Il commence ses études musicales à Lallaing dans le Nord , et apprend le trombone avec Gerard TURBELIN.

Il entre par la suite au CRR de Douai dans la classe de Jean Paul VIGNERON, tout en passant son Bac F11 (classe tiers temps musical).
Michael obtiendra un premier prix de trombone et la médaille d'Or dans la classe d'Alain MANFRIN au CRR de Rueil-Malmaison (92) et c'est avec Christian BOGAERT qu'il obtiendra son prix de perfectionnement au CRR de LILLE.

Après avoir obtenu son Diplôme d'Etat de professeur de trombone en 2002, il passe le concours de Professeur d'Enseignement Artistique qu'il obtiendra en 2008. Michael est aujourd'hui titulaire des postes de professeur de trombone au Conservatoire à Rayonnement Régionnal de DOUAI, aux CRC de Cuincy et de Sin le Noble et joue aussi dans différentes formations classiques, musiques anciennes, jazz, funk…

Il est aussi tromboniste de l' «Univers Jazz Big Band » big band régional et de qualité dans lequel il se produit aux côtés de Claude EGEA, Guillaume COIGNARD, Didier LOCKWOOD, Stéphane GUILLAUME, Jean Marie ECAY.

Mickaël est aussi présent dans le collectif «Trombone Sphère », un ensemble de 10 trombonistes qui enseignent dans différents conservatoires en France, et dont les concerts croisent régulièrement le soliste international Michel BECQUET.

Yves BAUER

Yves étudie la musique au Conservatoire de Strasbourg et se perfectionne ensuite au C.N.S.M. de Paris où il obtient le 1er prix de trombone basse et de musique de chambre.

En 1993, il devient trombone basse solo de l'Orchestre National de Lille. Il se distingue à nouveau en 1997 au concours international de trombone d'OSAKA où il obtient un Prix. Depuis cette même année, il enseigne le trombone et la musique de chambre au Conservatoire de Roubaix.
L'intérêt qu'il porte à cet instrument l'amène à le faire découvrir à un large public ainsi qu'aux élèves des écoles de musique.

Il se produit régulièrement en tant que soliste et anime des « master-class ».
Les qualités d'interprète d'Yves BAUER sont reconnues par de nombreux compositeurs, dont Marc LYS, Jérôme NAULAIS et Marc STECKAR qui lui ont dédié certaines de leurs œuvres.

Trombonissimo

Quatre garçons dans le vent, unis comme les cinq doigts de la main…Est-ce le chant du cerf que l' on entend au fond du bois ? Lumières... les premières notes jaillissent ! légères, magiques, cristallines, elles font rêver, transforment le cuivre en or. Toutes voiles dehors, ces quatre trombones nous embarquent de leur souffle pour un voyage dans le temps de Paris à Vienne, de Milan à New York…

Un pour tous ,tous pour le trombone! Quatre musiciens, quatre virtuoses d'exception mettent à l'honneur et en lumière la richesse et la diversité de la musique composée pour cet instrument grâce à la couleur et à l' harmonie sonore de leur formation. Et c'est dans une douce excursion musicale que nous voyagerons de paysages connus : Mozart, Beethoven, Gounod, Gerschwin, en des contrées moins habituelles des compositeurs comme Monti, Koetsier, Ewazen, Naulais, Geiss et Vanbeselaere...

Jean-Noël OLDMAN

Il a fait ses études au Conservatoire d'Arras, puis de Lille dans la classe de Jean DELANGRE où il obtient des 1er Prix de Trompette et de Musique d'Ensemble. C'est ensuite au Conservatoire du XXème arrondissement de Paris dans la classe de Pierre GILLET qu'il obtient son Prix de la ville de Paris.
En parallèle il obtient son DE, ce qui lui permet de se positionner en tant que pédagogue.

La participation a bon nombre de formation instrumentales lui donne une expérience des plus éclectiques : O.N.L., Big Bang de Jazz, Quintettes de Cuivres, Musique Contemporaine etc...

Il est actuellement Professeur au CRD de Roubaix ainsi que Directeur de l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Roubaix.

Orchestre d'Harmonie de Roubaix

L'Orchestre d'Harmonie de Roubaix est l'une des plus anciennes associations roubaisiennes.
Sa création date du début du 19ème siécle. L'ensemble est constitué de musiciens ayant suivi leur apprentissage musical au sein du Conservatoire de Roubaix ; c'est encore principalement le cas aujourd'hui, avec la participation des élèves du 3ème cycle, assistés de leurs professeurs.

Cet orchestre reste malgré tout un ensemble sous forme associative en mesure d'accueillir tous musiciens amateurs ou professionnels désirant pratiquer dans une ambiance de travail décontractée.
Le répertoire de l'ensemble est très éclectique : il va de transcriptions d'oeuvres classiques, à des pièces de musique originale, en passant par le jazz, la variété, le rock et l'ensemble des musiques actuelles.

INSCRIPTION AUX «CLASSES DE MAITRES»

NOM : .....

Prénom : .....

Age : .....

Adresse : .....

.....

Email : .....

Téléphone : .....

Niveau requis : 3ème cycle de C.R.D. ou C.R.R.

Je désire m'inscrire à la classe de maître de

❒ Jacques MAUGER
Trombone Ténor

❒ Bandt ATTEMA
Trombone Basse

le dimanche 18 mai 2014 de 9h00 à 12h00.

Tarif : 10 euros

Fiche d'inscription à retourner au
Conservatoire de Roubaix
65 rue de Soubise - 59100 ROUBAIX

INSCRIPTION

Information : Mr Yves BAUER au 06.80.62.76.97
Mail : yvestrbbauer@hotmail.com

GRAND ENSEMBLE DE TROMBONES

NOM : .....

Prénom : .....

Age : .....

Adresse : .....

.....

Email : .....

Téléphone : .....

Niveau : .....

Etablissement : .....

GRAND ENSEMBLE DE TROMBONES

Direction Michael GRZEGORZEWSKI
(Travail sur la respiration, les exercices d'échauffement et le programme de concert)

Répétition le 17 mai de 16h à 19h, le Concert étant à 20h00

- Vous pouvez vous procurer les partitions auprès de Monsieur Michael GRZEGORZEWSKI au : 06.72.95.67.19
- Tenue de concert : haut blanc, bas noir !
- Information : Monsieur Yves BAUER au 06.80.62.76.97
  Mail : yvestrbbauer@hotmail.com

Fiche d'inscription à retourner au
Conservatoire de Roubaix
65 rue de Soubise - 59100 ROUBAIX

2ème FESTIVAL DU TROMBONE DE ROUBAIX

RENSEIGNEMENTS

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE ROUBAIX

65 rue de Soubise - 59100 ROUBAIX
Entrée 80 rue de Lille
Tél. 03.20.700.300 - Fax 03.20.11.09.28
conservatoire@ville-roubaix.fr
Métro : Station Charles De Gaulle
Tramway : Station Jean Moulin

LE SECRÉTARIAT VOUS ACCUEILLE :

Le lundi de 14h à 19h
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
ainsi que le samedi de 9h à 12h

OFFICE DE TOURISME DE ROUBAIX

12 place de la Liberté - 59100 ROUBAIX
Tél : 03.20.65.31.90
Billetterie en ligne sur www.roubaixtourisme.com

Conservatoire de Roubaix - Service Communication - Ville de Roubaix - Impression municipale